附件1：

2021年大学生创新创业训练计划项目拟推荐立项名单

学校名称：南宁师范大学师园学院 填表人：王梓铭　 手机号：13377177003

电子邮箱：912755814@qq.com

1.项目一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **立项年份** | **高校代码** | **高校****名称** | **项目编号** | **项目级别** | **项目名称** | **项目类型** | **项目负责人姓名** | **项目负责人学号** | **项目其他成员信息** | **指导教师姓名** | **指导教师职称** | **财政支持经费(元)** | **校拨经费(元)** | **总经费(元)** | **项目所属专业类代码** | **项目简介(200字以内)** |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642001 | 国家级 | 基于应用型人才培养的应用文写作实践研究 | 创新训练项目 | 曾嘉敏 | 18231605 | 关舒雯/18231837，黄雪琳/18231034，邱水英/18231621，蒋语炘/19240531 | 杨慎，陈振桂 | 讲师，教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0401 | 新时代背景下，国家人才培养方略突出应用型人才培养工作在高等教育深化改革的核心地位，强调课堂教学的实践性、实用性。应用写作课程是一门重要的人文工具性课程，应用写作能力是衡量应用型人才培养质量的重要参考指标之一，而应用写作在现今高校中遭遇学生学习倦怠、教学质量不高、实践场景有限、评价标准缺乏科学性等问题，使之使用价值被极大削弱。本项目将结合应用型人才培养的标准体系，对大学生应用写作的现状进行充分的调查研究，梳理典型问题的类型，并提出针对性的解决措施。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642002 | 国家级 | 乡村振兴视角下广西农村小学全科教师定向培养效果评价及发展对策研究 | 创新训练项目 | 黄文翔 | 20110203 | 晏鹏/20110216黄勇杰/20110204李艺/20110227 | 夏海峰，许露元 | 副教授，副教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0401 | “十四五”规划提出，要“坚持农业农村优先发展，全面推进乡村振兴”，是国家对农村未来发展最重要的战略新举措。本项目将针对国家农村小学全科教育定向培养计划效果进行评价，建立综合性教育成果评价体系，结合学科知识，提出合理建议，实现乡村振兴和农村教育协调发展，共同助力全面小康社会建设。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642003 | 国家级 | 广西乡村小学教师专业发展支持体系现状分析 | 创新训练项目 | 谢倩 | 18231612 | 黄少婷/18231237,刘娇/18231228,朱子婷/18231204,赵婷/18231404 | 郭勇朝，韦家朝 | 讲师,副教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0401 | 在乡村振兴的背景下，经济迅速发展，城镇化进程的不断加快，乡村教育振兴显得尤为重要，教师则是乡村教育振兴的核心，乡村学生的教育效果和成长情况与乡村小学教师的教学水平及综合素质息息相关。但实际上与城市小学教师相比乡村小学教师的整体素养及专业水平还有所不足，这就要求我们关注乡村小学教师的专业培养，为其搭建合理的发展体系，以此推动城乡之间教育差距化 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642004 | 国家级 | 基于现代教育技术下的师范生知识管理实践研究 | 创新训练项目 | 卢诗婷 | 18231524 | 范云馨/18231542,黎雅诗/18231531,刘楚云/19230526,张明琪 | 黄煌,白文勇 | 未定职，教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0401 | 师范生作为未来教育领域事业发展的后备力量，在当前现代化科学技术飞速发展下，如何解决在鱼龙混杂的信息资讯中有效管理自身所获得的知识，促进自身教师专业化发展这一问题，值得我们探究。本项目期以现代教育技术为出发点，着力于提升当前师范生个人信息素养、创新思维及知识管理能力，为促进师范生专业化技能的提升与自身知识管理的完善提供可行性建议 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642005 | 国家级 | 国潮在现代室内装饰中的运用与推广 | 创新训练项目 | 李恒 | 19250118 | 李焕静/19250117，帅竣龄/19250129，陈耀琨/19250135，李彬/19250132 | 余斯婷，曾美芳 | 讲师,副教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0504 | 将中国古典建筑、国粹京剧、广西城市特有的地标建筑等国风文化元素进行提取，创作出特色的国潮原创图案作品，运用现代室内装饰空间中。运用“国潮”原创图案，结合家具设计，制作出文创类家具产品，例如：屏风，桌椅，灯罩，挂画等，并且进行市场推广。新材料、新工艺的运用，例如3D打印机来进行产品制作，把国潮文创产品体现在吊顶、玄关隔断、背景墙上。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642006 | 国家级 | 广西亚热带地域色彩在风景绘画中的表现与研究 | 创新训练项目 | 王千龙 | 19190334 | 宋飘融/19190308,张惠/19190303,苏虹尹/19190307 | 梁群峰，刘广滨 | 讲师，教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0504 | 本项目主要研究广西亚热带地域色彩特征，表现具有鲜明亚热带特点的油画风景作品，亚热带的地理因素与气候条件使之形成相应独特人文景观和色彩视觉特征，任何优秀艺术作品生成的养料都离不开我们生长于斯的脚下热土，深扎在广西亚热带地域，探索地域色彩特征，结合本地民族传统文化精神内涵，试图表现具有地域性、民族性、时代性的绘画作品。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642007 | 国家级 | “傣水一方”现代家纺创新设计 | 创业训练 | 徐晓婧 | 20250143 | 莫彬20250132彭方 20250133李谦20250107 | 曾美芳，罗超 | 副教授，讲师 | 20000 | 0 | 20000 | 0504 | 现代家纺创新设计项目，拟以发展家纺床品为主要目标，从现代社会品质生活视角，激发创新设计灵感，融入傣族特色文化元素，恪守傣族民族风格基调，弘扬民间方物吉祥寓意，变化装饰图案手法，优化现代纺织工艺，以棉麻、蚕丝、羊绒等亲肤保暖布料，研发制作家纺床品、保暖软装、儿童手玩等床品套件或方物小件等。顺应新时代新形势下传承傣族民俗遗风，满足人民对美好生活的向往，促进各民族文化融合交流。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642008 | 国家级 | 瑶族民俗文化的设计与传播 | 创新训练项目 | 杨艺 | 20250116 | 刘佳浩/20250109，谢深奋/20250115 | 韦慧媛，刘广滨 | 讲师，教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0504 | 本项主要以瑶族民俗文化为素材，包括瑶族的历史、民俗特色等内容，并与时政热点相结合，漫画的表现形式进行创新设计；运用手绘、CG的等表现手段进行系列漫画的创作，突出时代特征，作品以网络媒体的方式进行传播与推广。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642009 | 国家级 | 融合定性与定量理论的南宁香蕉营销模式创新 | 创新训练项目 | 刘昊朗 | 19290242 | 甘桂松/19290245,伍习兰/19290209,温艳丽/19290210,雷芳/19300321 | 吴峰,韦翔 | 高级经济师,助教 | 20000 | 0 | 20000 | 0201 | “融合定性与定量理论的南宁香蕉营销模式创新”项目主要是利用定性与定量的方法论研究南宁香蕉的线上营销模式及预测其未来的市场情况，并结合当地的实际情况，科学地提出对南宁香蕉开拓可视化营销模式的可行性建议，转换传统的南宁香蕉营销观念，基于快速响应的自媒体平台与最新一代移动蜂窝通讯技术，致力于提高南宁香蕉的销售额、知名度和南宁的旅游经济，从而联动南宁当地的经济。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642010 | 国家级 | 学友APP | 创业训练 | 徐慧琳 | 19020208 | 吴校宁/19020210陈晓明/19020241 | 吴峰,李湘君 | 高级经济师,讲师 | 20000 | 0 | 20000 | 1009 | 本团队通过推广一款线上线下结合，面向在校学生的教育类APP作为经营项目，该款APP针对当前校外培训机构收费高、乱收费的问题，提出网上寻找家教、学习伙伴的创业思路，用互联网匹配用户并收取服务费、会员费的方法进行创业。帮助减少家庭对子女教育的支出，最终鼓励了学生自主学习和社会实践的同时实现了知识付费的经济效益。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642011 | 国家级 | 核心素养背景下的小学语文课堂美育研究 | 创新训练 | 黄少婷 | 18231237 | 赵婷/18231404，伍丽红/18231409，刘娇/18231228，谭菊18231119 | 陈玲玲、卢恩来 | 副教授，讲师 | 20000 | 0 | 20000 | 0401 | 本项目旨在研究“核心素养”教育方针指导下如何利用小学语文课堂作为载体来开展课堂美育，助力解决当前小学美育内容不足、水平不高、思想性有限等问题。一美育是审美教育，从来并非单纯的艺术教育。文学艺术天然具有艺术性、思想性、历史性、文化性，是进行审美教育的最佳沃土。适当利用小学语文课堂开展美育创新，不仅可以拓展美育的空间，还可以弥补小学艺术教育在内容高度及授课时长上的先 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642012 | 国家级 | 桂剧《破阵曲》人物插画设计研究 | 创新训练 | 刘佳浩 | 20250109 | 杨艺/20250116，谢深奋/20250115 | 韦慧媛，刘广滨 | 讲师，教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0504 | 该项目主要以非物质文化遗产桂剧的新兴曲目《破阵曲》为创作背景，对故事的情节、人物进行视觉形象的重新创作。通过插画的形式进行Q版设计、古风设计以形成系列曲目插画。其中运用手绘及CG相结合的创作手段，而后可进行文创产品的设计，例如：3D打印形象、摆件、抱枕等。此方式也可以把文化资源的商品转化率提高，同时推广非遗文化桂剧的传承与发展。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642013 | 国家级 | 非遗文化剪纸在产品设计中的应用 | 创新训练 | 傅秀芝 | 18260122 | 康飘月/18260117,黄青连/18260120 | 卢钰 | 副教授 | 20000 | 0 | 20000 | 0504 | 此项目是我们针对中国民间传统装饰艺术之一剪纸所产生的设计创作理念进行创作，我们以尊重传统、推崇时尚、锐意创新的目标作为我们经久不变的理念，去创造设计出具有中国特色的产品。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642014 | 国家级 | 壮乡行，击铜鼓--奏响旅游之旅 | 创业训练项目 | 梁欢欢 | 19080124 | 邓敏华/19080136,班艳辽19080138,梁洪斌/19260143 | 刘忠萍 | 讲师 | 20000 | 0 | 20000 | 1009 | 打造广西区内“互联网＋非遗旅游”的项目，在推广铜鼓文化的同时又能帮助东兰贫困地区脱贫致富，带动旅游业和相关产业的发展，促进广西的经济增长，响应国家号召带动脱贫人口致富。并打造铜鼓文化品牌，做大做强旅游产业，有利于推动文化旅游与产业扶贫的深度融合，以旅游发展带动扶贫开发，有利于旅游产业带动贫困人口脱贫致富，有利于增加广西经济发展。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642015 | 区级 | 小学数学“图形与几何”教具和学具的设计研究 | 创新训练 | 田梦蕊 | 19230106 | 郝星/19230149韦子辉/19230138杨学梅/19230102洪宇廷/19080145 | 陈德健 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0401 | 几何教具是学生在课堂上重要的学习辅助工具，能够帮助教师更好的去教授学生抽象的几何知识。通过对传统的几何教具调查得知，传统的材料缺乏有趣性与实践性，很难让学生能够亲自操作体验。由此可采用记忆棉，PVC新型环保材料，利用其可伸缩性性、经济性、环保性、安全性等特点，并根据学生的生理和心理制作教具，帮助学生真正弄清几何概念，培养他们对空间图形的学习兴趣。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642016 | 区级 | “梦游红色之路”微电影制作 | 创新训练项目 | 石雨君 | 20190121 | 王开新/20190106，郑岩/20190108，石清源/20190120，刘丽云/20190118 | 曾美芳,潘力铭 | 副教授,讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 此项目以微视频的方式让大家了解更多的峥嵘岁月的历史和当今的中国，展现中国共产党成立中共一大、国共合作、南昌起义革命爆发中国共产党为国奋战，建立井冈山革命根据地，统一战线到新中国成立至今二十一世纪走中国特色社会主义道路的一路坎坷的经历。为体现当时的中国共产党为中国人民革命奉献，当今在共产党先辈创造的和平环境下各行各业祖国的发展。使后人铭记历史见证历史不忘历史。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642017 | 区级 | 壮族“三月三”节日文化在文创产品中的 应用研究 | 创新训练项目 | 曾鹤英 | 20260146 | 徐浩航/20260117，覃靖雯/20260147，王红波/20260113 | 曾美芳，郑万林 | 副教授，教授 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 项目主题为壮族“三月三”节日文化在文创产品中的应有研究，旨在以“三月三”节日文化为素材，融入到漫画设计中，将漫画为主要图像装饰文创产品，例如餐具、玩偶等产品。漫画在我们生活中，受到年轻人所喜爱，本项目将“三月三”节日的文化与时代漫画元素有机融合，实现民族文化的再创新，，给消费者带来更多的有趣、有文化内涵的产品体验。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642018 | 区级 | 广西农村电商扶贫策略研究 | 创新训练项目 | 苏琳喜 | 19080214 | 王康/19080245,李晓艳19080228/,陆美妮/19080221,黄莉钦/19080235 | 黄江美 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 1009 | 2020年中央一号文件指出，要支持各地立足资源优势打造各具特色的农业全产业链，建立健全农民分享产业链增值收益机制，形成有竞争力的产业集群，根据调查发现南宁市武鸣区的特色产业目前有水果沃柑的销售，通过电商平台，其销售情况极为乐观，为探讨政府如何为农村电商的发展提供良好环境，探索电商助力农村经济转型的发展路径进行深入研究。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642019 | 区级 | “布傩”故事——广西民间神话故事的插图创作 | 创新训练 | 梁雨婷 | 20260129 | 黄贝贝/20260124,肖历/20260141, 何乃梅/200301029 | 曾美芳，夏天娇 | 副教授，未定职 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | “布傩”，旨在传播广西民间神话故事和相关习俗，用具有寓意的插画作品进行传播，主要运用在日用品等方面。随着社会的发展，民间神话故事和习俗等非遗文化逐渐被社会遗忘，而插图的艺术形式在不断变迁，给年轻一代的生活带来更丰富、更愉悦的享受。本项目将以传播非遗文化为实际，探索广西民间神话和习俗的传承性，让人们对非遗文化了解的同时，也是对非遗的保护和发展起到了重要作用。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642020 | 区级 | 认知社会语言学视域下网购时代的成语新变 | 创新训练项目 | 邓鑫磊  | 19010541 | 廖洲/18010328  | 邓丽梅 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0501 | 置于信息技术迅猛发展的大背景下，一些日常交际用语也被赋予了具有时代特色的网购元素，其中唯传统“四字格”成语的异变与重构最具典型性。本项目以认知社会语言学为主要理论依据，结合消费主义的时代背景，对“新变成语”的流行进行溯源和展望，分析其内在的认知机制，进而探究当代网购人的社会价值取向和潜在文化因子。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642021 | 区级 | 美术教育在郊区学前阶段的教育研究 | 创新训练项目 | 廖怡萍 | 19190115 | 蔡庭庭/19190142,梁盈/19300120,梁文雪/18260216 | 曾美芳,张开斌 | 副教授，高级经济师 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 项目主题为“公益美术，走向郊区” ，旨在郊区开展美术课程，让更多郊区的孩子了解美术和欣赏美术，实行“高品质”美术教育，填补中国未来审美需求之空白。结合时代发展的主题，乡村振兴必须从教育出发。美术教育是“文化软实力”，即对于美好事物的体悟能力，对于世界的好奇心，对于人生成长的内动力。因此，教育公益要着眼于对于郊区孩子审美教育、视野拓展、梦想激励的培养，要做有“根”的教育。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642022 | 区级 | 南宁市红色文化游学——一枚戳印 | 创新训练 | 梁烘荧 | 19220127 | 吴华欣/19220113,邓淑僮/19220137,蒋心怡/19220131 | 谢永新，李秋萍 | 教授，无 | 6000 | 0 | 6000 | 0501 | “一枚戳印”是通过游客在互联网小程序上“打卡”南宁市各个红色经典景点，如邓颖超纪念馆、会展中心、昆仑关等景点，每打卡一个景点即可在小程序上获得相应经典的电子戳印，并了解景点的历史故事。每收集五个戳印，用户即可在自己所打卡的五个景点中选取一枚实物印章，且能通过小程序平台向好友寄送景点明信片。已经到达过这些景点的网友还可在小程序上发布自己关于景点附近的攻略， |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642023 | 区级 | 逃离城市APP | 创业项目训练 | 黄欢雄 | 19020333 | 吕皇燕19020319陆海情19020320陈燕鑫19020339韦媛媛19020309刘彩菊19020323 | 温艳鸿 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0201 | 逃离城市APP是为用户和商家双方提供乡村采摘和观光园信息的服务平台。逃离城市APP会与各地实体采摘及观光园达成协议让商家将自己的产品放上平台，然后将一手资源整合并提供给消费者，给消费者提供最便利最实惠的服务。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642024 | 区级 | 基于3D技术智能化妆机的研究及推广 | 创新训练项目 | 蓝惠菊 | 19080127 | 莫玉梦/19080117，花伊宁/19080132，杨昌美/19080109，陈秋梅/20300206 | 黄江美 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 1009 | 在新时代女性已经逐渐成为消费比重不断上升的推动者，化妆成为大部分女性生活不可或缺一部分，基于化妆过程中产生的各类问题，自动化妆机作为智能化产品是利用人工智能技术对产品的内部和外部进行了革新，功能也进行了很大的提升，这些智能化的提升提高了自动化妆机该新产品在市场上的竞争力， 也解决了女性在化妆上所花费的时间和空间， |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642025 | 区级 | 境偶微景 | 创新训练项目 | 李焕静 | 19250117 | 李恒/19250118，帅竣龄/19250129，杨巧茵/19250103，向婕/19250106 | 蓝岚，曾美芳 | 未定职，副教授 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 将濒危动物拟人化，凭借它们传递给人的感觉做出人偶娃娃与微景观的结合模型摆件，然后用这个模型去“解释”动物，让人更直接地接触到其蕴含的意义，更加让人有所感触。手工制作，具有收藏价值。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642026 | 区级 | “意创”生活 | 创业训练项目 | 梁微婕 | 19190317 | 韦继承/19190333 | 刘国红，张开斌 | 讲师，高级经济师 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | “意创”生活，“意”是客户的想法，“创”实则为创新设计。随着社会的发展，人们对美的追求不断提高，据观察当代年轻人大都想拥有属于自己特点的生活品，且发现专门给广大人群做具有个人特点的设计企业甚少。我们的“意创”由此而生，我们主要是根据客户的意图以及客户提供的元素设计出具有简约、嘻哈、中国风等，且又带有个人特点的设计图，并将设计图根据客户意愿印在服饰、杯子、相框等生活品上。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642027 | 区级 | 关于小学美术名作鉴赏的教学方法研究 | 创新训练 | 莫秋丹 | 19230627 | 黄钰婷/19230641，吴倩儿/19230618 | 乔永顺 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 项目研究针对当今社会小学美术课程中名作鉴赏的教学方法存在的一些问题，给予研究调查以及提出解决方案。本项目研究旨在通过对小学美术名作鉴赏的教学内容、教学方式方面的创新，使小学美术课程教学达到新课标中课程基本理念的要求，以及使小学生在积极的情感体验中发展观察能力、想象能力和创造能力，提高审美品味和审美能力。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642028 | 区级 | “照亮”Life—插画在日用品中的应用研究 | 创新训练项目 | 李诗忆 | 19190118 | 陈滢萍/19190326，梁靖玉/18190116，钟月银/18260202 | 刘国红，曾美芳 | 讲师，副教授 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 项目主题为“照亮”Life，“插画”在拉丁文的字义中是“照亮”的意思。主题含义为：用有趣性、新颖性的插画点亮生活的乐趣，旨在用有趣的插画来装饰服装、日用品等实质的商品。本项目，将合日常生活用品实际，结合我们多元化的创意设计，将生活用品的实用性、新颖性、趣味性结合在一起，为我们的生活增添趣味和幸福感。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642029 | 区级 | 万丈光“芒”——田阳芒果创意包装 | 创新训练项目 | 农尚坤 | 20260111 | 曾海兰/20260145,陈诚/20260101,磨垚君/20250131 | 蓝岚，郑卒 | 未定职，建筑设计师 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 本项目万丈光“芒”旨在田阳县为芒果之乡根据芒果的营养、健康、绿色的特征结合壮族民族文化元素、童话故事、国潮的趣味元素、现代理念打造绿色环保健康的创意包装。把其理念表达到公仔、帆布包、礼盒、礼品袋、包装袋、手帐卡通贴图等上面。通过绿色环保创意包装设计以加深不同年龄段的消费者对田阳芒的芒果产品感官记忆，已达到更好的推广田阳芒果和弘扬壮族民族文化。使用去单一化的水果包装，去污染的材料弘扬壮族民族文化。让消费者不仅买到了田阳芒果还买到了颜值高有趣味可循环利用的绿色环保包装。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642030 | 区级 | “漫”说荔枝——以手机条漫形式叙述灵山发展故事 | 创新训练项目 | 莫水燕 | 20260134 | 蓝心盈/20260125，吴梦琪/20260140， | 夏天姣，郑万林 | 讲师，教授 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 主题为《“漫”说荔枝—以手机条漫形式叙述灵山发展故事》“漫”指条漫，简单夸张的手法描绘生活或时事的图画，传播快易理解具有风趣幽默的艺术特点。荔枝属热带水果其分布广阔形成规模化发展，特别是广西灵山荔枝，已成为当地主要收入来源。但由于宣传力度不明显，价格低，限制荔枝产业发展，将造型夸张、风格幽默表意的漫画与荔枝文化结合，利于漫画艺术的发展，提升漫画文化内涵；利于扩宽荔枝宣传渠道，并带动当地经济发展。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642031 | 区级 | 《减负背景下南宁市小学生家长教育焦虑现状及对策的个案研究》 | 创新训练项目 | 付惜文 | 20230703 | 叶湘湘/20230138 | 龚雪严雪丹 | 讲师，无 | 6000 | 0 | 6000 | 0401 | 近些年来，国家出台了许多小学教育减负政策，意在减轻学生负担，但都收效甚微，不仅没有真正减轻学生的负担，反而使家长因为学校减负产生了教育落后的恐慌，因而在各方面产生了教育焦虑。而要想实现减负，家长是必不可少的主力军。因此研究减负背景下家长教育焦虑现状及对策有着重要的意义。我们将通过多方面的调查途径去研究在减负背景下家长的教育焦虑现状，并提出可行性对策，从而缓解家长教育焦虑问题，进而更好的实现减负。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642032 | 区级 | 壮族文化元素与小学美术的融合 | 创新训练项目 | 冯木兰 | 19230843 | 冯木兰/19230843 | 乔永顺 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0401 | 广西壮族文化丰富多彩。例如山歌、绣球、花山崖画、乐器、歌会、歌圩、舞蹈戏剧。这些都可以作为美术的绘画素材。本次项目在美术绘画的基础上融入壮族文化的元素，可以形成一种激起儿童了解学习壮族文化的文化艺术绘画风格。目前，小学的美术课大多得不到重视，通过这样的一种方法，不仅培养学生的民族热情和绘画、动手能力，而且还能大力弘扬中华传统民族文化，让壮乡特色文化也走出去！ |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642033 | 区级 | 《大学校园客运服务经营模式创新》 | 创新训练项目 | 莫浩琳 | 20020206 | 杨溶溶19020107李炳兰19020130韦涵莹19020112卢思妤19020126 | 吴峰,周军 | 副教授，副教授 | 6000 | 0 | 6000 | 0201 | 大学校园客运服务经营模式，其服务范围针对大学校园学生。主要是为车主和乘客提供了一个交流平台，智能匹配出最优路线，最大程度上提高出行效率。本平台采用办理会员制，给予顾客的价格优惠，在服务校内学生的同时，也为校区周围居民出行提供便利，本项目还新增了物品配送服务，加急物件可以使用拼车服务中的寄件功能。本项目社会效应显著，方便了大学校园学生的出行，促进城市建设和经济发展。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642034 | 区级 | 神助攻 | 创业训练项目 | 许兰彩 | 19020206 | 石秦虹19020217吕会薇19020225胡思思19020236蒙培冰19020221韦映琛19020211 | 李湘君 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0201 | 该项目主要发展研究考级考证平台，收集相关考级考证信息，开发线上教育资源，平台内设定相关的考级考证资料，供在校生或社会人士根据自己需要进行选择，与线下培训机构合作，为广大学子及社会人士提供全面且针对性的线上指导，并能提供相关服务，可以根据自己所学的专业进行推荐相关的考证信息供考生参考。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642035 | 区级 | 不伤手的美丽—护手易开型易拉罐拉环的设计策划 | 创新训练项目 | 王楠 | 19020313 | 盘晶/19020316,张秀眉/192005,蒋丽萍/19020326,黄婕/19020330 | 周军 | 高级工程师 | 6000 | 0 | 6000 | 1009 | 通过对现易拉罐罐体拉环设计进行研究，发现该包装以其精美、保障性好、可回收，广泛用于多种行业产品包装，但其拉环设计明显忽视了部分群体不易开且会伤手的现状。由此提出通过对易拉罐拉环的重新设计创新，既保护手指又方便打开，为不同消费者提供更为舒适的便利的开发管理策划方案。     |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642036 | 区级 | 黎风—创意黎族民族风衣帽包的设计与制作 | 创新训练项目 | 张学爱 | 19190205 | 王千龙/19190334,杨梓/19190227,帅俊龄/19250129 | 郑万林,韦慧媛 | 教授,讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0504 | 项目主题为黎风，黎指的是一个少数黎族，风是风格，以黎族民族的风格来打造设计女性的民族风服装、包包。所以在传统元素上我们要突破创新，吸取传统的经典和精华，结合现代潮流与时尚，打造出黎族风创新创意符合日常穿搭的产品，满足女性的穿搭风格。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642037 | 区级 | 研究中小学英语新教学法 | 创新训练项目 | 黄兰 | 19030439 | 周瑶丹/19030402,周必鑫/19030403,秦琦锐/19030416李涯/19030427,黄梅洁/19030438 | 韦博文 | 实习研究员 | 6000 | 0 | 6000 | 0401 | 每一个英语初学者总希望别人告诉他学好英语的窍门或捷径，通过无数的英语教学事例，我们可以知道在英语学习上无捷径可走，但有方法可寻。科学的方法，可以使我们的英语学习达到事半功倍的效果，而这就需要我们在教学上有所突破。除了教师本身过硬的专业知识能力外，还得从学习者的身心状态，教学素材的收集准备，教学方法及教学艺术的使用等等方面有一个实质性的运用 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642038 | 区级 | 麦子养生餐厅 | 创业训练项目 | 李彩燕 | 19020325 | 冯倩19020336,伍森明19020307,黄蓓19020331 | 李湘君 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0201 | 此项目是根据不同人的胃，为消费者提供更多健康养生的食品，来满足人们对绿色、健康、低脂、养生的追求。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642039 | 区级 | 小学语文课堂教学中壮族语言的渗透 | 创新训练项目 | 邓运丽 | 18231844 | 文伊麟18231811/杨秋颖18231808/欧小华18231820 | 张丽梅，毛占超 | 未定职，讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0401 | 新中国成立以来，我国就是一个多民族国家，而语言则是民族之间的交流工具，语言是民族文化传承和发展的重要载体。随普通话的普及，壮族语言逐步呈现出被社会弱化的现象，在小学语文课堂教学中渗透壮族文化就显得尤为重要，通过语文课堂的渗透，使学生对本土文化产生兴趣，从而达到传播、保护、继承壮族语言文化的目的。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642040 | 区级 | 广西酸嘢如何面向更大的消费市场 | 创新训练项目 | 刘嘉磊 | 18010345 | 潘丽萍/18010914 | 吴金翘 | 研究实习员 | 6000 | 0 | 6000 | 0201 | 通过研究广西不同地区的酸嘢文化的发展及现状，对比广西不同区域酸嘢文化发展的优势，在此基础上探求出一条扩大广西酸嘢消费市场的可行性道路 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642041 | 区级 | 师范生粉笔字书写现状调查——以南宁师范大学师园学院为例 | 创新训练项目 | 张墨涵 | 19010447 | 涂聪/19010420，辛春薇/19010411 | 白皛，李嘉帧 | 讲师，研究实习员 | 6000 | 0 | 6000 | 0501 | 本项目将以南宁师范大学师园学院中文系汉语言文学专业学生为例，从粉笔字书写现状、训练阶段产生的问题和解决措施三个方面对粉笔字书写技能训练进行分析和探讨,着重技能的强化训练实践研究,以期给师范类专业学生粉笔字书写提供有益的参考与建议。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642042 | 区级 | 新媒体环境下东兴市京族文化的应用与推广 | 创新训练项目 | 冯棋棋 | 19220237 | 周悦/19220201 | 曾瑜,李秋萍 | 副教授，无 | 6000 | 0 | 6000 | 0501 | 新媒体环境也意味着新的机遇，新媒体传播不仅是保护京族哈节文化的手段，也是传播京族文化的途径，互联网是信息时代，通过建立京族文化自媒体，传播京族品牌文化，让更多的人知道什么是海洋民族，通过对于新媒体环境下广西京族文化在文创产品设计中的创新应用，依托京族文化特有因素，结合文化性和艺术性，在新媒体中寻求合适的发展方向。特显京族与其他民族文化的不同之处，从中了解京族人民，感受京族特色，弘扬京族文化。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642043 | 区级 | “回享”Book | 创业训练项目 | 冯钰雄 | 18060119 | 韦卢番/18060104，李林妹/18060110，韦良二/18060105，刘 星/18060117 | 陆瑶艺,吴 昊 | 讲师,讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0701 | “回享”Book，顾名思义，“回”是回收，回忆之意，“享”即共享书籍，加上“Book”这一英文单词，更切入该项目的核心主题。项目更加符合新时代国家政策提倡的可持续发展战略，实现了“一书多用，知识共享”的主题。我们是通过上门回收在校大学生所使用过的书籍，从而进行整理、分类、统计，最终以出售、共享、会员制的三种形式实现书籍的再循环利用。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642044 | 区级 | 错题APP | 创业训练项目 | 莫智慧 | 19020121 | 潘莹莹/19020120，莫滨萃/1900200605，黄茜/202019218108，陶李俊/20190309005 | 吴峰 | 高级经济师 | 6000 | 0 | 6000 | 0807 | 本创业团队计划制作一款错题APP，该款APP针对当前线下学习的不足，提出互联网＋学习的创业思路。通过制作一款学习APP的方式进行创业，最终实现提高学生对学习的积极性，更有效的掌握知识。解决学生对题目的掌握力度不够等问题，通过该平台对学生进行低价的课程收费，以及教学资源等方式来获取经济收益。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642045 | 区级 | 通过互联网+传承壮族传统艺术——以忻城县某小学 | 创新训练项目 | 尹芊 | 19230210 | 钟静霞/19230203,李芹芹/19230222,陈艾琳/19230236 | 乔永顺 | 讲师 | 6000 | 0 | 6000 | 0401 | 壮族的传统艺术丰富多样，历史悠久，特点显著，如何顺应时代的发展来继承和传播民族传统文化是值得我们思考的问题。以忻城县某小学的三月三校园活动为例。由此我们确定了以互联网+传承壮族传统艺术的项目，利用互联网整合壮族传统艺术的相关资源，向学生展示丰富多彩的壮族传统艺术，并创立公众号，定期分享学生的壮族艺术作品和国内关于壮族文化方面的最新资讯。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642046 | 区级 | 高校资助育人政策宣传及落实——以南师范大学师园学院为例 | 创新训练 | 林敏 | 19090119 | 黄晓莹/19090124,梁琼玉/20010427,钟晓婷/20010351,于颖/20010445 | 李嘉帧 | 研究实习员 | 6000 | 0 | 6000 | 0401 | 本项目研究如何运用多种宣传渠道深入人群中进行宣传，帮助贫困大学生在校顺利完成学业，让资助政策真正惠及到高校的每一位贫困学生，让其感受到国家对贫困求学的学生的关心。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642047 | 区级 | 学生宿舍安全管理对策的探究—以南宁师范大学师园学院为例 | 创新训练 | 唐彬雨 | 19010317 | 易晓芳/19010407,万秀莲/18010319,李永顺/18010149 | 吴金翘,徐广 | 研究实习员 | 6000 | 0 | 6000 | 1009 | 学生宿舍安全管理工作与学生的安全问题息息相关，本文旨在以师园学院的学生宿舍安全管理工作为研究对象，有针对性地研究宿舍安全管理工作方面所存在的问题，探索改进管理对策，提高大学生的安全意识，完善宿舍管理制度，让学生们更好的在学校安全愉快的生活。同时，加强学校学生宿舍安全管理，建立有效的高校学生宿舍安全管理体系，构建文明和谐的宿舍环境。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642048 | 校级 | 扶贫小帮手APP | 创业 训练项目 | 李淑怡 | 18030327 | 胡洁仪/18030336,黄怡琼/18030331,卢智晓/18030320 | 韦博文,钟海兰 | 实习研究员,无 | 0 | 0 | 0 | 1009 | 扶贫小帮手APP是一款专门为贫困户找脱贫路子，为贫困儿童圆读书梦的一个帮扶平台。通过这个平台，可以让我们的帮扶人能找到属于贫困户的脱贫路，可以让贫困户自己找属于喜欢的致富路子，可以让我们的贫困儿童，在上学的路上有一个好的依靠。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642049 | 校级 | “帮一帮”校园跑腿平台 | 创业训练项目 | 苏永鸿 | 19080143 | 冯建勋/19080146赵柱贤/19080140 | 黄江美 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 1009 | “帮一帮”校园跑腿平台，是一个校园跑腿服务平台。“帮一帮”校园跑腿平台主要面向在校大学生，是为了解决高校校园生活中的各种问题需要出发，是通过互联网技术整合的互帮互助的综合性服务平台。“帮一帮”校园跑腿平台具有便利，可靠，高效等特点。为在校大学生提供各种便捷服务，以达到解决实际需求问题。“帮一帮”校园跑腿致力于做一个更快捷、更便利、更高效、更可靠、更贴心的校园跑腿、问题咨询、寻求帮助的高校服务平台。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642050 | 校级 | 《小学教育师范生专业技能研究——以广西区三所高 校为例 》 | 创新训练项目 | 唐郡苹 | 20230921 | 温蕾/20230926,张欣荣/2023093 | 梁兰英 | 定未职 | 0 | 0 | 0 | 0401 | 本项目主要通过研究广西区三所高校小学教育专业对师范生专业技能的培养，以师范生的视角并结合教师专业发展的相关理论来探究当前小学教育专业师范生的现状和存在的问题，并针对所存在的问题提出合理的建议。通过查阅相关文献了解到目前对于师范生的研究主要集中于教育教学领域，对于师范生的专业技能研究相对较少。本项目以师范生的身份更深入研究他们的专业技能，关注专业培养过程中的特点和问题。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642051 | 校级 | 乡村小学主题教室的打造 | 创新训练项目 | 郝星 | 19230149 | 杨贵宝19230136 | 陈德健 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 0401 | 充分运用我国传统文化，民风民俗，以及其他的一些事和物来打造乡村主题教室，为孩子们营造更加浓厚的学习氛围。以此来弥补我国乡村小学教室装修的短板。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642052 | 校级 | 隆林县茶产业的发展的研究 | 创新训练项目 | 杨诗莹 | 19290107 | 阮雪梅/19290116陈梦斯/19290132 | 徐瑜 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 0201 | 茶业是推动隆林县社会经济发展的重要产业之一，该项目主要从多个角度分析问题，发现问题所在，同时根据所存在的问题进行具体问题，具体分析，并提出相应的对策和建议，使茶叶成为打开更多群众致富的“金钥匙”，从而促进社会经济发展。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642053 | 校级 | 互联网时代校园二手市场的研究与分析 | 创新训练项目 | 张能 | 20020206 | 黄贤威/20020201、刘梦圆/2002021、唐艳珍20020224/、黄涵薇/20010116 | 李新，陈也夫 | 无,无 | 0 | 0 | 0 | 0201 | 为了实现资源利用率，对于校园的二手市场进行分析。有利于解决部分同学家庭困难的问题或一些同学能从二手书的笔记中获得自己需要的知识。综上说述学校可以建立一个平台并且宣传，从而能有效的利用资源，实现可持续利用，而且便利环保。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642054 | 校级 | 大学生快递代领系统 | 创新训练项目 | 蒋俊聪 | 19030552 | 王佳/19030517,陈颖欣/19030547,潘新雅/19030520,卯雪娇/19030524 | 贝晓青,钟海兰 | 实习研究员,无 | 0 | 0 | 0 | 1009 | 就南宁师范大学师园学院快递的现状而言，同学使用快递的途径大多为网上购物，同学们对校园快递的效率、费用、安全性、送货时间、服务态度都很看重。快递服务业存在一定程度的市场空缺，需要我们建立校园快递服务平台进行填补。校园快递代领可以有效的合理整合校园内分散的快递资源，营造和谐校园创造良好的环境，为广大师生提供方便快捷的服务，从而在客观上使得校园快递秩序得到规范。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642055 | 校级 | 谈杜甫的婚姻史 | 创新训练项目 | 张朕基 | 19010249 | 戴敏慧/19010244,邢婉婷/19010103 | 李嘉帧 | 研究实习员 | 0 | 0 | 0 | 0501 | 本项目通过梳理分析杜诗以及记载杜甫的文献资料，研究得出其经历过两段婚姻，并对其婚姻作系统的探讨。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642056 | 校级 | Funky Studio | 创业训练项目 | 黄文凯 | 19020347 | 毕鑫宇/19020340，黄婕妤/19020329，韦听夏/19020311，易格/18030407 | 吴峰 | 高级经济师 | 0 | 0 | 0 | 0201 | 本项目将这个文化理念体现在品牌与产品上，乘着国潮的风口进入大众的视野。潮流是一种生活态度，也是我们的品牌文化追求，因此我们Funky Studio成立的初衷，就是给这个忙碌的时代带来新的生活态度：享受生活，放慢节奏，感受身边的一切。我们的产品设计贴切市场需求，又有着独特的设计理念，紧跟潮流发展。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642057 | 校级 | 师园学院租售服装、用品服务部 | 创业训练项目 | 张倩 | 20040234 | 李梦谨/20040218,周婷/20040235,吴彩虹/20040230,李开华/20040217,覃冰梅/20040237 | 陈彦汐 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 1009 | 本项目依托2018年申报大学生创新创业训练计划项目《服装租赁网络中心》的基础上，进一步完善与调整项目自身的发展定位，充分利用之前的创业实训成果，将延续校园内的服装租赁的服务，并拓宽至销售的范畴，增加收益成本，加强服务的延展性和流通性。与此同时，将不定期开展校园的服装秀，服装置换，捐献衣物等公益性活动，丰富校园的文化生活的同时，提高服装部在校园的美誉度、影响力。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642058 | 校级 | 培养英文书法探究 | 创新训练项目 | 刘小溪 | 19030230 | 陈芳芳/19030246,罗紫薇/19030324,练唐娟/19030234 | 罗超,韦博文 | 讲师,实习研究员 | 0 | 0 | 0 | 0502 | 上下五千年，书法文化一直伴随着人类的发展。书法，是特有的一种文字美的艺术表现形式。西方书法与我们的中国书法一样优美并富有魅力，而不仅仅是整整齐齐的26个字母排列组合书写。在学习英语的过程中更离不开书写，好的英文书写不仅在考试中占加分项，而且在以后工作中更是给领导留下深刻的印象此项目主要在于调查研究在校生在英文书法方面的兴趣，从而为在校生提供科学有效地方式来培养他们对英文书法的兴趣，练就一手漂亮的英文字体。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642059 | 校级 | 高校公益活动共享 | 创新训练项目 | 李露清 | 18030620 | 陆秋颖/18030616,罗颖麒/18030615  | 吴晓丽,韦博文 | 助理研究员,实习研究员 | 0 | 0 | 0 | 1009 | 高校公益活动共享项目主要以微信公众号运营，整合各类高校内大学生群体各类信息。借助于当今时代“大数据互联网”来实现高校学生群体拥有的资源实现交互高效化利用。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642060 | 校级 | 大学生心理健康教育研究-以南宁师范大学师园学院为例 | 创新训练项目 | 潘世宇 | 18010344 | 李美约/18010426、陈维琴/19220238 | 蒋丽娟、谢贤 | 无,无 | 0 | 0 | 0 | 0401 | 本研究对南宁师范大学师园学院学生心理健康等问题在实践探索基础上进行概括、归纳，针对不同的学生对象探讨学生心理健康问题。同时，为我校学生工作者针对学生具体问题具体操作，从实践层面上提供些依据，提出切实可行的方案处理本校不同年级、专业、性别的学生。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642061 | 校级 | 探袁枚“斜杠青年”之途 | 创新训练项目 | 王月姜 | 19010309 | 梁英妃/19010326，易彦杰/19010308，刘雪梅/19010323， | 李嘉帧 | 研究实习员 | 0 | 0 | 0 | 0501 | “斜杠青年”是当今时代流行新颖的网络名词，本项目围绕探袁枚“斜杠青年”之途展开，进一步了解袁枚的生活，结合古今，利用当今的网络名词与袁枚相结合，分析袁枚在这条路途中所经历的事情，包括他的后期生活状况，进而深究到对当今时代人们的影响，从多方面来探究“斜杠青年的利弊”。让更多的人了解古时人们的智慧和现代的与时俱进。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642063 | 校级 | 桂东南牛歌戏研究 | 创新训练项目 | 邓雪芳 | 18010334 | 邹敏艺/18010303,梁锦全/18010947,覃宣颖/18010501,官秋岑/18010634 | 吴金翘,谢贤 | 研究实习员，无 | 0 | 0 | 0 | 0501 | 牛歌戏是桂东南地区的一种民间小戏，有着一百多年的悠久的历史。2008年，牛歌戏被正式列入个广西自治区级非物质文化遗产保护名录，是广西戏曲库中的一颗明珠。本项目意在通过研究桂东南地区牛歌戏文化的主要内容和艺术特色，从而进一步的分析牛歌戏的牛歌戏各方面特征和发展状况，探索牛歌的文化内涵，提出相关的保护措施。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642064 | 校级 | 独立院校中大学生入党动机研究-以师园学院为例 | 创新训练项目 | 莫慧林 | 20380227 | 李雪妮/19050116,刘绍晶/20010128,黄相月/20230705 | 邹修文 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 0101 | 本项目通过对大学生的入党动机的调查研究，将不同的入党动机进行分类。分类后，以已有研究成果作为参照，通过谈话等方式，分析其入党动机出现偏差的原因。最后针对不同类型的偏差原因制定不同的应对措施和改进方案。本项目旨在潜移默化中端正大学生的入党动机，壮大大学生党员队伍，提高大学生党员的质量。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642065 | 校级 | 教育公平视域下农村小学教育资源的配置问题研究 | 创新训练 | 李丽桦 | 18231827 | 谢欣莹/18231810,王琳娇/18231815 | 龚雪、周梅芬 | 讲师、讲师 | 0 | 0 | 0 | 0401 | 在教育资源相对公平的情况下，注重学生的差异性，关注学生的身心发展，对学生进行积极向上的指导，改善他们由外界的负面情绪负面行为带来的影响，改善阶层固化。面对农村小学生不重视教育，厌学，知识接收情况不当的教育情况进行研究调查，从中找到农村教育与城镇接轨的方向，从而实现公平而有质量的基础教育。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642066 | 校级 | 广西宁明疍民的生计变迁研究 | 创新训练项目 | 熊珍岑 | 18010210 |  | 谢贤、吴金翘 | 未定职、研究实习员 | 0 | 0 | 0 | 0501 | 据笔者调研发现，宁明县的疍民都是从各个地方顺着水路漂流到此，政府于1956年成立了木帆社。新中国成立后党的一系列利民政策促使疍民“洗脚上岸”，疍民开始享受和“岸上人”同等的权利，解决了疍民艰苦的生活状态。疍民也开始接受陆上生活，生计方式发生了一系列的变化。本研究通过对宁明疍民的民族志记录，记录下1950年至今宁明疍民的升级方式变化，通过本研究提供一个简单的个案，此举为抛转引玉，希望更多的学者关注到这一弱势群体。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642067 | 校级 | 幼儿园体智能课程的推广应用与研究 | 创业训练项目 | 王帅 | 18240140 | 董华健/18240147,杨雄雄/18220149,唐学知/18240141,樊志广/1624101,胡佳欣/18240146 | 曾志飞 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 0401 | 幼儿期是人类生长发育的关键吋期，然而长期以来由于师资、场地及教学理念等条件的限制，造成了我国幼儿体育教学水平低、幼儿体质逐年下降的局面。体智能教育作为幼儿教育中重要一环，虽然引起了社会各界和教育界人士的高度关注，但是还没达到我们理想的程度。本项目旨在不断幵发体智能课程内容、改善体智能教学环境与改变幼儿家长的认识，并进行推广应用。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642068 | 校级 | 旧物青毡 | 创业训练项目 | 李敏  |  20110428 | 韦宇牵/20110415,任雪妍/20110436,庞楚凡/20110435,陈国炬/20110401 | 邹修文 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 0201 | 立足于各大高校，以南宁师范大学师园学院为试点，划定固定的区域，对于高校学生每天制造的废物进行分类回收。通过分类回收塑料瓶，易拉罐，玻璃瓶，旧书，快递箱子，废旧电器等可回收物品的同时，还能对一些弃之可惜的闲置品通过二手再次销售。不仅有利于资源循环利用，还能物尽其用，推动可持续发展。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642069 | 校级 | 网络小农 | 创新训练项目 | 唐振民 | 18300236 | 张旭亮/18300232，杨哲乙/18300234，黄永金/18300238，黄文泽/18300239 | 骆柳毅 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 0201 | 现代农业是一个动态的和历史的概念，它不是一个抽象的东西，而是一个具体的事物，它是农业发展史上的一个重要阶段。从发达国家的传统农业向现代农业转变的过程看，实现农业现代化的过程包括两方面的主要内容：农业生产的物质条件和技术的现代化，利用先进的科学技术和生产要素装备农业，实现农业生产机械化、电气化、信息化、生物化和化学化 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642070 | 校级 | 潮剧传承与创新——在游戏中焕发生机 | 创新训练项目 | 范佳佳 | 18010141 | 卓艳敏/18010104,冯浇儿/18010139 | 谢康静，吴金翘 | 讲师，研究员 | 0 | 0 | 0 | 0501 | 参考借鉴已有的研究项目深入挖掘潮剧的现代价值和传承的必要性，将潮剧推向更广阔的舞台，传承古老戏曲的文化内涵，丰富戏曲之林。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642071 | 校级 | FASG共享衣橱-新媒体账号运营 | 创业训练项目 | 徐小丫 | 18220102 | 殷潇雁/18220109，黄静娴/18220141，李震宇/18090136 | 许丽丽 | 教师 | 0 | 0 | 0 | 1009 | 借助新媒体账号的力量，将开设衣物故事集的视频分享模式，倡导大家对闲置衣物的回收再利用，以及引导人们对贫困地区的捐衣活动。同时新媒体账号通过与商家合作，讲述商家品牌故事、设计理念，将商家故事与商品共享给观众，促进与合作品牌的推广。通过账号流量，进行引流变现。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642072 | 校级 | 汉服与传统文化的传承发扬 | 创新训练项目 | 陈斯琪 | 18010640 | 薛淇壬/18010608刘婷/18010623方佩琪/18010635 | 吴金翘 | 无 | 0 | 0 | 0 | 0504 | 致力于传承和发扬汉服和传统文化。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642073 | 校级 | 校园DIY自助餐厅 | 创新训练 | 杨定港 | 19020245 | 覃庆波/19020244，覃潇锋/19020341，蓝泽/19020346，潘东华/19020345 | 吴峰 | 高级经济师 | 0 | 0 | 0 | 1009 | 随着经济的飞速发展，全国各地高校学生激增、高校的纷纷建立和扩招高校新生，为了保障大学生的饮食安全提高大学生的饮食质量，成立校园DIY自助餐厅，旨在为高校大学生提供新颖的服务与选择、价格低廉安全并富有特色的食品，并且同时为在校学生提供一些兼职，帮助他们减轻生活费不足的压力。  |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642074 | 校级 | 生活中的文学乱象 | 创新训练项目 | 陈紫若 | 18010237 |  | 邓丽梅 | 未定职 | 0 | 0 | 0 | 0501 | 本项目主要是以日常生活当中大众对文学“乱用”“误用”的现象为研究对象，对“文学乱象”进行归类，通过举例说明其特点，找出原因，并对此提出规范文学日常运用的方法，在确保文学、文化得以正确传播的同时，达到倡导规范引用文学的目的。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642075 | 校级 | 闽南地区妈祖文化的传承—以漳州市为例 | 创新训练 | 刘绍晶 | 20010128 |  | 谢贤 | 未定职 | 0 | 0 | 0 | 0501 | 本项目的研究方向是全面的了解从古至今各朝代对于闽地妈祖文化的传承方式，了解妈祖文化在历史长河中的演变历程，进而针对现状提出多方位、多样性的传承方式，让闽南地区妈祖文化在这飞速发展的时代中更好地传承下去。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642076 | 校级 | 校园服装租赁与打印一体化实体店的开发模式实践研究 | 创新训练项目 | 梁盈 | 19300120 | 周家华/19300238,姚秋萍/19300204,李泳/19300121 | 骆柳毅,马化辉 | 讲师,经济师 | 0 | 0 | 0 | 0201 | 本店为特色服装租赁和打印二合一的店铺。年轻人追求的是属于自己的时尚，喜欢特立独行的风格，而本项目用“租”的方式占领年轻人衣橱，本店的出租的品种季节性、时尚性、趋势性很强，以校园服装租赁为主；再辅以打印为副业，淡季可优势互补，降低财务风险，旺季可双管齐下，利润最大化。租赁与打印二位一体，新颖与稳定并存。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642077 | 校级 | 台立式可戳破和纸日历 | 创新训练项目 | 韦尚磊 | 19290135 | 谢汶峻/19290134，林国源/19290137，朱家峪/19290133，张如林/19290236 | 吴峰 | 副教授 | 0 | 0 | 0 | 0201 | 该项目是为了帮助青少年与职场人士释放压力，促进时间管理与计划安排。引起消费者对时间的重视，将日历与日常任务紧密相连，密不可分，明确每日的日程和任务主题。在缓解压力的同时又能够有效的对时间进行管理。随着当前科学技术的飞跃发展，数码产品越来越趋于平民化，数字日历也日渐普及，拥有一个个性化的日历，成为渐稀罕事。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642078 | 校级 | 大学生教资能力大赛 | 创新训练项目 | 王境炜 | 20110236 | 梁佳成/20110206,刘世军/20110208,张佳欣/20110240 | 蒋心学 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 0401 | 两会中提到建设高质量教育体系，加快推进教育现代化，全面提高教育队伍质量是关键，是以国家课程改革为指导，以构建有效课堂教学为重点，以促进教师专业发展为根本，为国家的教育事业起到一定积极作用。本项目是以现举办的教学技能大赛为基础，总结现有大赛的优缺点，以增强师范生基本功为目的，探讨在当下国情背景适合师园学院师范生的方法，并策划出达预期目的的大赛。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642079 | 校级 | 人从众 | 创业训练项目 | 潘悦 | 18290111 | 范玉珍/19300129,杨璐璇/19190104,黄喜莉/19230838,黄艳憬/19090123,罗鑫睿/20107040307 | 罗超 | 讲师 | 0 | 0 | 12000 | 0201 | 主要是为小众文化爱好者交流沟通以及互相学习的网站。现在在平台上的显示的小众文化有其中包括古风文化、二次元文化、，还包揽摇滚、鬼畜、舞台剧、异装、洛丽塔、涂鸦、军迷、漫载等等，这个网站就是把小众文化的爱好者聚集起来，小众文化爱好者可以各抒己见，可以在上面沟通交流，学习，与这些小众文化感兴趣的“小白”分享经验，帮助他们成长。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642080 | 校级 | 自助卫生巾贩卖机 | 创业训练项目 | 代梦丽 | 18030435 | 钟文/18030405,郭燕燕/18030431,邓渝婷/180030240沈秋杏/18030121 | 钟海兰,黄永丽 | 未定职，未定职 | 0 | 0 | 0 | 1009 | 卫生巾自助贩卖机设在公共厕所及学校女生宿舍楼道，支持二维码付款或者校园卡刷卡付款。目的为了避免女性在突然来月经时没有卫生巾的尴尬，或者是在校女生不好意思去学校超市买卫生巾的尴尬。卫生巾自助贩卖机可以选择按片买或者按包买，方便快捷 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642081 | 校级 | 祠堂文化对现当代的影响和其存在及发扬的价值 | 创新训练项目 | 齐怡飞 | 20010139 | 欧阳世浩/20010104 | 谢贤 | 未定职 | 0 | 0 | 0 | 0501 | 祠堂文化是我国传统文化的重要组成部分，在千百年来，一些地区依旧保留着祠堂，以及围绕祠堂展开一系列宗族活动，祠堂文化是宗法文化的外延，祠堂文化在现在对于乡村振兴以及人口制度仍有着影响，将祠堂文化与新时代发展相结合，研究祠堂文化流传的影响与意义，并在祠堂文化中寻找创新路径，带动乡村发展。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642082 | 校级 | “一轩影视”抖音账号的运营与视频剪辑应用研究 | 创业训练项目 | 潘华众 | 20330201 | 罗琳利/20330220 | 罗金萍，吴来英 | 未定职，未定职 | 0 | 0 | 0 | 1009 |  如今互联网的发展迅速，国人的物质生活总体水平逐步提升，使得新媒体行业非常火爆。在短视频众多类型中，情感类型往往能最大限度地呈现生活的常态，人们对爱情、友情、亲情等较敏感，面对这些情感类视频，能使人身临其境,给观众以强烈的代入感。因此情感类作品会更火，会有更高的关注度。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642083 | 校级 | 二手市场产品线上销售创新模式 | 创业训练项目 | 戴嘉力 | 18010550 |  | 吴金翘 | 研究实习员 | 0 | 0 | 0 | 1009 | 如今二手市场“闲鱼”用户量已经远超3亿人次，平台去年的交易额超2000亿元。本项目所操作的无货源模式的产品便是来源于上述平台。更多实体经营企业选择了互联网，拓宽其销售领域，即使是实体饮食类商家，也纷纷通过各类网上订餐平台以“互联网+快递”模式实现营业规模的扩张。我们作为新时代大学生更需要在营销模式中去创新，寻找一个新的突破口，使产品销售的渠道更多样化。 |
| 2021 | 13642 | 南宁师范大学师园学院 | 202113642084 | 校级 | 肉肉植物屋 | 创业训练项目 | 阮垠钦 | 20210109 | 黄显上/20210104,廖园春/19210117,孙悦/19110219,吴健/20050117 | 邹修文 | 讲师 | 0 | 0 | 0 | 0901 | “低碳生活，美化环境，首选多肉。”，多肉是一种观赏价值极高的懒人植物，可以起到装饰美化环境的作用，多肉还能吸收辐射保护视力，更能在夜间吸收二氧化碳，并释放出氧气。它不仅能减压，减少抑郁感，而且令人产生视觉幸福满足感。多肉植物受人们喜爱，如今社会人们在手机等电子产品上工作，所辐射远远不止，而一盆多肉会减少带来的辐射，还能减轻压力 |

注：

立项年份：2020.

高校代码：五位学校代码。

项目编号规则：2020+ 5位学校代码 + 3位流水号。

项目级别：自治区级或国家级，以该项目获推荐的最高级别为准。请将推荐为国家级的大创项目排在前面。

项目类型：创新训练项目、创业训练项目、创业实践项目。

项目其他成员信息：如李强/1000102,邱伟/1000103,张娜/1000104(若成员有多个请以英文状态下的逗号隔开)。

指导教师姓名：如王伟,李明,张翔(若老师有多个请以英文状态下的逗号隔开）。

指导教师职称：教授,副教授,讲师等（指导教师姓名对应的职称请以英文状态下逗号隔开)。

项目所属专业类代码：四位代码，按照《普通高等学校本科专业目录（2012年）》填写